

BLIR DET HÄR FRAMTIDENS DJURPARK?

Miro Sazdic feat. Staffan Löwstedt och Michell Zethson

I projektet *Blir det här framtidens djurpark?* flätas perspektiv samman i berättelser om en potentiellt dystopisk framtid och frågor kring respektfullt handlande i relation till hållbar utveckling.

Det handlar om oss och hur vi bemöter det som befinner sig bortom oss själva. Med utgångspunkt i de globala målen för hållbar utveckling, som spänner över den sociala dimensionen av hållbarhet, utforskar jag delat författarskap som en form av social aktivism. Jag ger min plats åt andra. Jag bjuder in personer, som vanligtvis inte deltar i utställningssammanhang, att låta mig tolka och visa deras arbeten genom utställningens tema *Arbetsnamn: Framtid?*

Innan Biologiska Museet i Stockholm stängde på obestämd tid i augusti 2017 besökte jag det tillsammans med journalisten och fotografen Staffan Löwstedt. Industrimannen Carl Fredrik Liljevalch d.y, som fram till sin död 1909 levde här på Saltskog gård, är en av de personer som donerade pengar för uppförandet av museet. 1893 stod det klart: ett zoologiskt diorama med uppstoppade djur som ”återskapar” nordiska naturmiljöer.

Ögonblick av frusen tid tar form och stillas ytterligare när de gestaltas genom fotografier.

Bilderna hänger i nivå med fotografens position i rummet vid tiden för fotograferingen för att ge känslan av ett diorama genom vars ”fönster” vi kan se det som finns på andra sidan. Frågan som växer fram är ~~om~~ att vi står inför ett klimathot där insatsen bland annat är jordens fauna.

Är tanken om att vi i framtiden kommer att ha en fauna i form av ekologiska teatrar med uppstoppade djur en fiktion?

Mot bakgrund av posthumanistiska perspektiv reflekterar etnolog och genusvetare Michell Zethson kring denna position. Med den textuella gestaltningen kan vi fundera över vad det innebär att vara människa och vad det mänskliga innefattar.

Detta ställs mot röster som talar för människans egenvärde och ekonomiska system där privat ägande, styrande och monopol är centrala begrepp. I en transkribering av SVT Nyheters intervju med Eduardo Bolsonaro får vi en inblick i rådande diskurser som väljer att se hållbar utveckling utifrån andra agendor.

Texterna står till synes i kontrast till varandra men som, om de samläses, kan bistå oss i att reflektera, att inte vänta och hoppas utan att utforma verktyg för skarp social aktivism där vi på allvar utmanar den väg vi ~~verkar~~ ha slagit in på.